O.N.C.E.

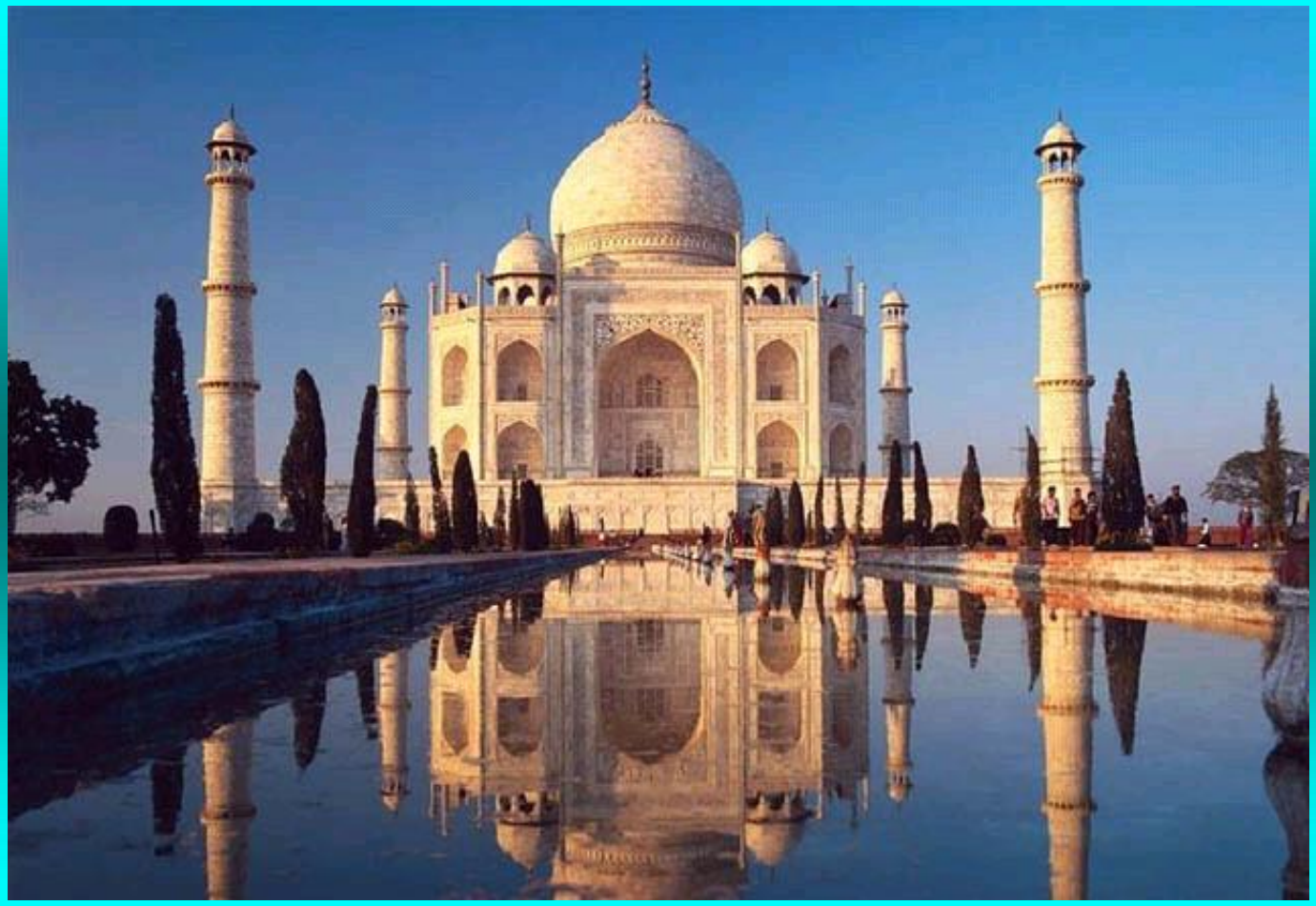
ORGANIZACIÓN NACIONAL
DE CIEGOS ESPAÑOLES

ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON CEGUERA O DEFICIENCIA VISUAL.

ALTAIR-BÉJAR (2016)

El desconocimiento sobre la discapacidad visual ha hecho que el la accesibilidad para este colectivo se haya tratado superficialmente

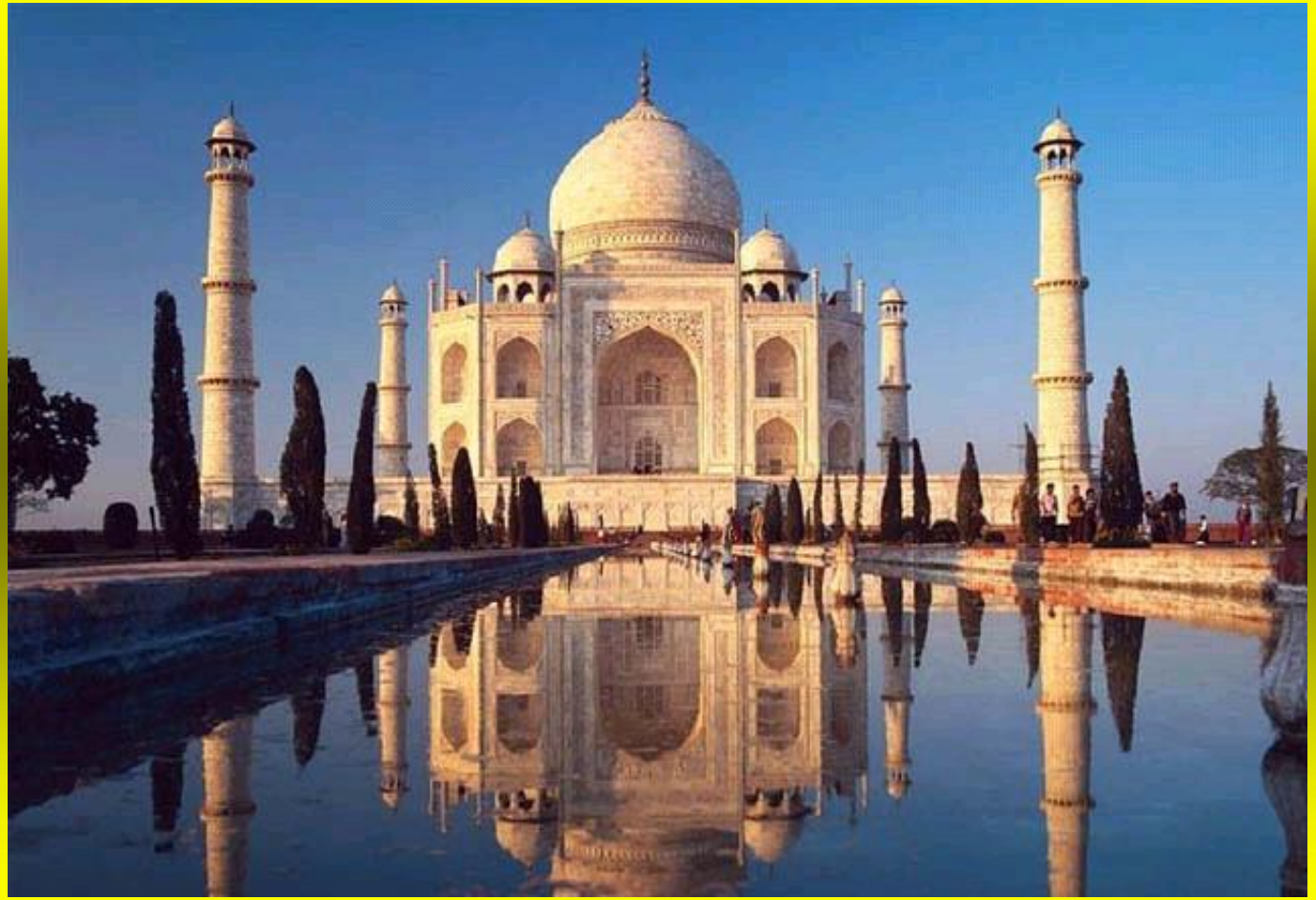
VISIÓN "NORMAL"



VISIÓN "NORMAL"

Mediante el texto siguiente vamos a poner de manifiesto diferentes tipos de alteraciones visuales, desde un punto de vista funcional. Veremos aspectos tales como la disminución en mayor o menor grado de la agudeza visual, los escotomas absolutos y relativos, la degeneración macular, los problemas de campo visual periférico, etc.
También veremos la incidencia en estas alteraciones visuales de los diferentes medios que existen para corregirlas, ya que ampliar el tamaño del texto no siempre resulta positivo.
De esta forma nos será más fácil entender cuales son las dificultades con las que se encuentran las personas con deficiencia visual grave.
No está de más aprovechar la ocasión para agradeceros vuestra presencia.

SECUENCIA BAJA AGUDEZA VISUAL



SECUENCIA BAJA AGUDEZA VISUAL

SECUENCIA BAJA AGUDEZA VISUAL

SECUENCIA BAJA AGUDEZA VISUAL

SECUENCIA BAJA AGUDEZA VISUAL

SECUENCIA BAJA AGUDEZA VISUAL

SECUENCIA BAJA AGUDEZA VISUAL

SECUENCIA BAJA AGUDEZA VISUAL

SECUENCIA BAJA AGUDEZA VISUAL

Mediante el texto siguiente vamos a poner de manifiesto diferentes tipos de alteraciones visuales, desde un punto de vista funcional. Veremos aspectos tales como la disminución en mayor o menor grado de la agudeza visual, los escotomas absolutos y relativos, la degeneración macular, los problemas de campo visual periférico, etc. También veremos la incidencia en estas alteraciones visuales de los diferentes medios que existen para corregirlas, ya que ampliar el tamaño del texto no siempre resulta positivo.

De esta forma nos será más fácil entender cuales son las dificultades con las que se encuentran las personas con deficiencia visual grave.

No está de más aprovechar la ocasión para agradeceros vuestra presencia.

SECUENCIA BAJA AGUDEZA VISUAL

Mediante el texto siguiente vamos a poner de manifiesto diferentes tipos de alteraciones visuales, desde un punto de vista funcional. Veremos aspectos tales como la disminución en mayor o menor grado de la agudeza visual, los escotomas absolutos y relativos, la degeneración macular, los problemas de campo visual periférico, etc. También veremos la incidencia en estas alteraciones visuales de los diferentes medios que existen para corregirlas, ya que ampliar el tamaño del texto no siempre resulta positivo.

De esta forma nos será más fácil entender cuales son las dificultades con las que se encuentran las personas con deficiencia visual grave.

No está de más aprovechar la ocasión para agradeceros vuestra presencia.

SECUENCIA BAJA AGUDEZA VISUAL

Mediante el texto siguiente vamos a poner de manifiesto diferentes tipos de alteraciones visuales, desde un punto de vista funcional. Veremos aspectos tales como la disminución en mayor o menor grado de la agudeza visual, los escotomas absolutos y relativos, la degeneración macular, los problemas de campo visual periférico, etc.
También veremos la incidencia en estas alteraciones visuales de los diferentes medios que existen para corregirlas, ya que ampliar el tamaño del texto no siempre resulta positivo.
De esta forma nos será más fácil entender cuales son las dificultades con las que se encuentran las personas con deficiencia visual grave.
No está de más aprovechar la ocasión para agradeceros vuestra presencia.

SECUENCIA BAJA AGUDEZA VISUAL

Mediante el texto siguiente vamos a poner de manifiesto diferentes tipos de alteraciones visuales, desde un punto de vista funcional. Veremos aspectos tales como la disminución en mayor o menor grado de la agudeza visual, los escotomas absolutos y relativos, la degeneración macular, los problemas de campo visual periférico, etc. También veremos la incidencia en estas alteraciones visuales de los diferentes medios que existen para corregirlas, ya que ampliar el tamaño del texto no siempre resulta positivo.

De esta forma nos será más fácil entender cuales son las dificultades con las que se encuentran las personas con deficiencia visual grave.

No está de más aprovechar la ocasión para agradeceros vuestra presencia.

SECUENCIA BAJA AGUDEZA VISUAL

Mediante el texto siguiente vamos a poner de manifiesto diferentes tipos de alteraciones visuales, desde un punto de vista funcional. Veremos aspectos tales como la disminución en mayor o menor grado de la agudeza visual, los escotomas absolutos y relativos, la degeneración macular, los problemas de campo visual periférico, etc. También veremos la incidencia en estas alteraciones visuales de los diferentes medios que existen para corregirlas, ya que ampliar el tamaño del texto no siempre resulta positivo.

De esta forma nos será más fácil entender cuales son las dificultades con las que se encuentran las personas con deficiencia visual grave.

No está de más aprovechar la ocasión para agradeceros vuestra presencia.

SECUENCIA BAJA AGUDEZA VISUAL

Mediante el texto siguiente vamos a poner de manifiesto diferentes tipos de alteraciones visuales, desde un punto de vista funcional. Veremos aspectos tales como la disminución en mayor o menor grado de la agudeza visual los escotomas absolutos y relativos, la degeneración macular, los problemas de campo visual periférico, etc. También veremos la incidencia en estas alteraciones visuales de los diferentes medios que existen para corregirlas, ya que ampliar el tamaño del texto no siempre resulta positivo.

De esta forma nos será más fácil entender cuales son las dificultades con las que se encontrarán las personas con deficiencia visual grave.

No está de más aprovechar la ocasión para agradecerles vuestra presencia.

SECUENCIA BAJA AGUDEZA VISUAL

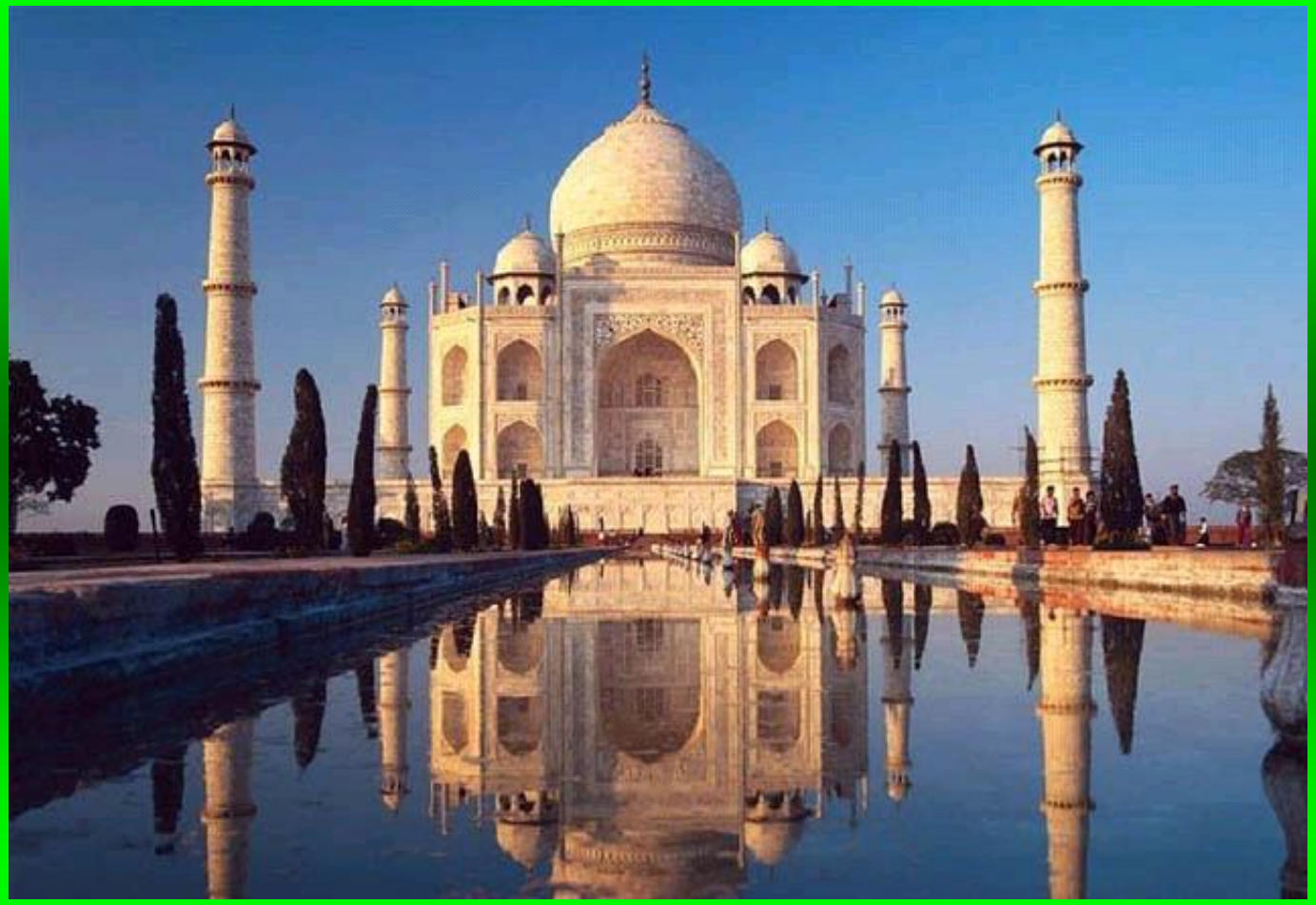
Mediante el texto siguiente vamos a poner de manifiesto diferentes tipos de deficiencias visuales, desde un punto de vista textual. Veremos aquellos tipos como la miopía en bajo o medio grado de la agudeza visual, las ametropías graves y cualquier la degeneración visual, los problemas de campo visual periférico, etc. Veremos la incidencia en estas alteraciones visuales de los diferentes medios que existen para corregirlas, ya que mejorar el rendimiento del texto no siempre resulta posible.

En esta línea nos será más fácil entender cuáles son las dificultades con las que se enfrentarán las personas con deficiencia visual grave.

Es esta de más aprovechar la ocasión para agradecerle su valiosa presencia.

SECUENCIA BAJA AGUDEZA VISUAL

PERDIDA DE CAMPO CENTRAL



PERDIDA DE CAMPO CENTRAL

PERDIDA DE CAMPO CENTRAL

Mediante el texto siguiente vamos a poner de manifiesto diferentes tipos de alteraciones visuales, desde un punto de vista funcional. Veremos aspectos tales como la disminución en mayor o menor grado de la agudeza visual, los escotomas absolutos y relativos, la degeneración macular, los problemas de campo visual periférico, etc. También veremos la incidencia en estas alteraciones visuales de los diferentes medios que existen para corregirlas, ya que ampliar el tamaño del texto no siempre resulta positivo.

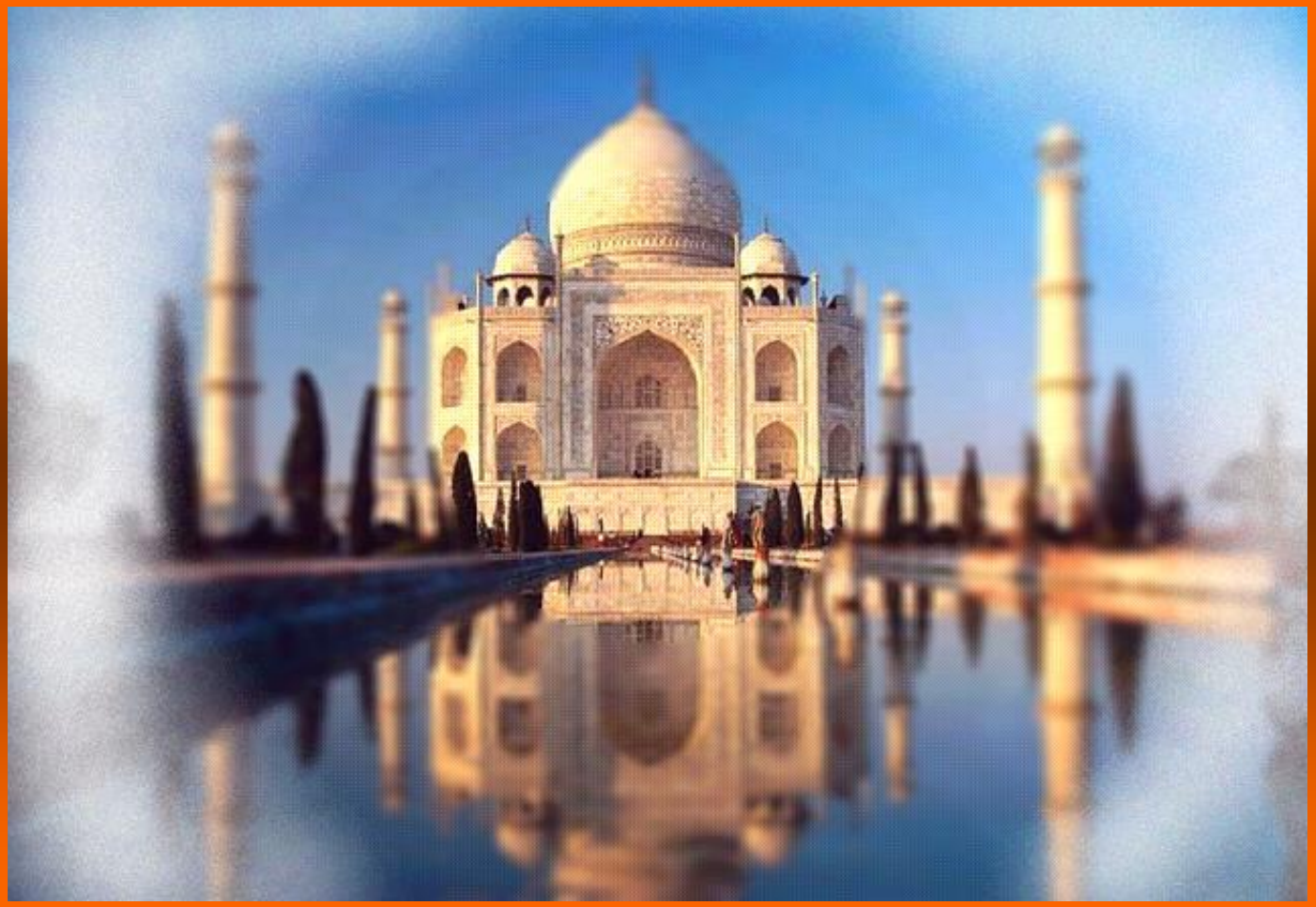
De esta forma nos será más fácil entender cuales son las dificultades con las que se encuentran las personas con deficiencia visual grave.

No está de más aprovechar la ocasión para agradeceros vuestra presencia.

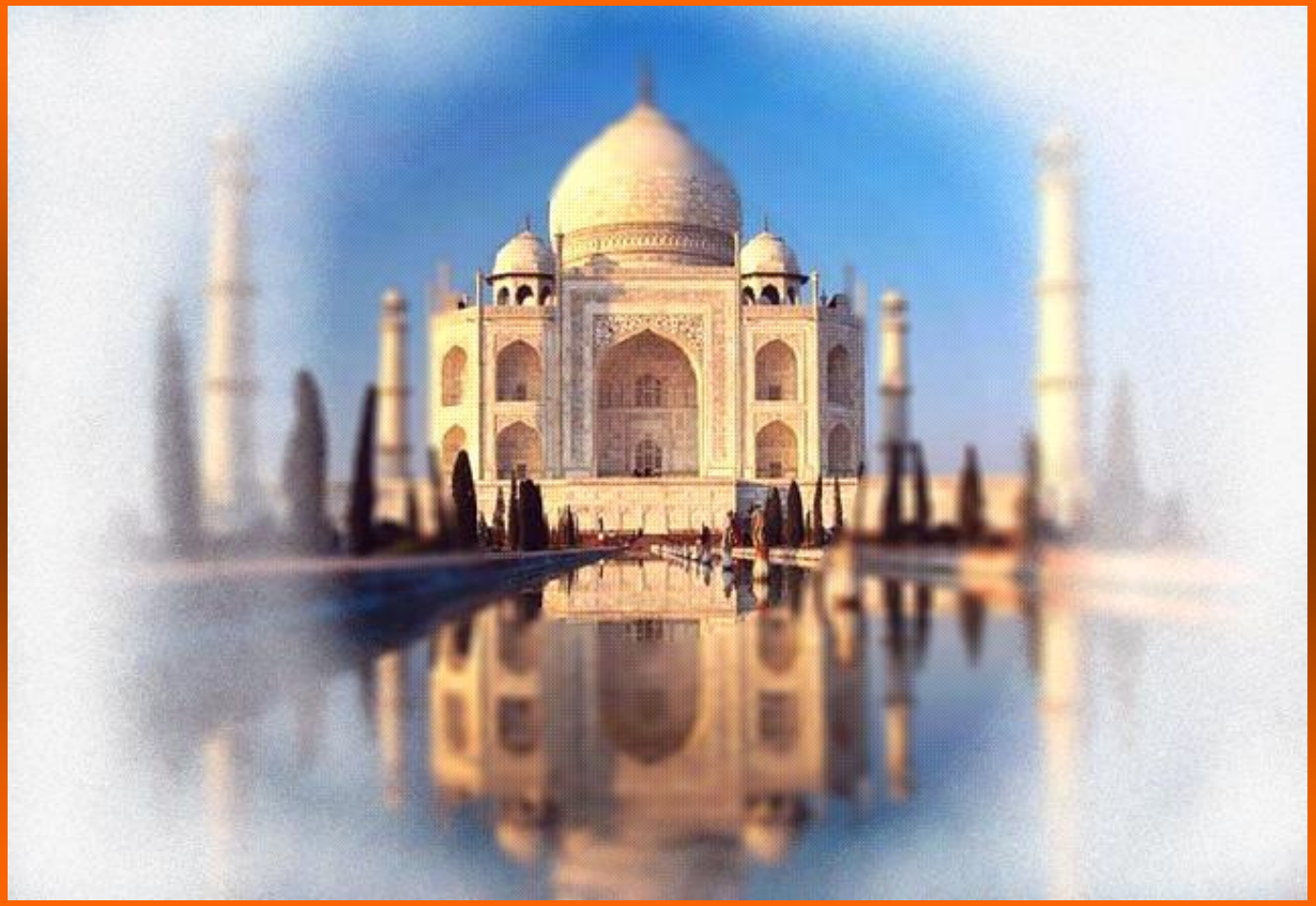
PERDIDA DE CAMPO CENTRAL

Mediante el texto siguiente vamos a poner de manifiesto diferentes tipos de alteraciones visuales, desde un punto de vista funcional. Veremos aspectos tales como la disminución en mayor o menor grado de la agudeza visual, los escotomas absolutos [illegible] os, la degeneración macular, los problemas [illegible] visual periférico, etc
También veremos la in[illegible] estas alteraciones visuales de los diferente[illegible] que existen para corregirlas, ya que ampliar el tamaño del texto no siempre resulta positivo.
De esta forma nos será más fácil entender cuales son las dificultades con las que se encuentran las personas con deficiencia visual grave
No está de más aprovechar la ocasión para agradeceros vuestra presencia

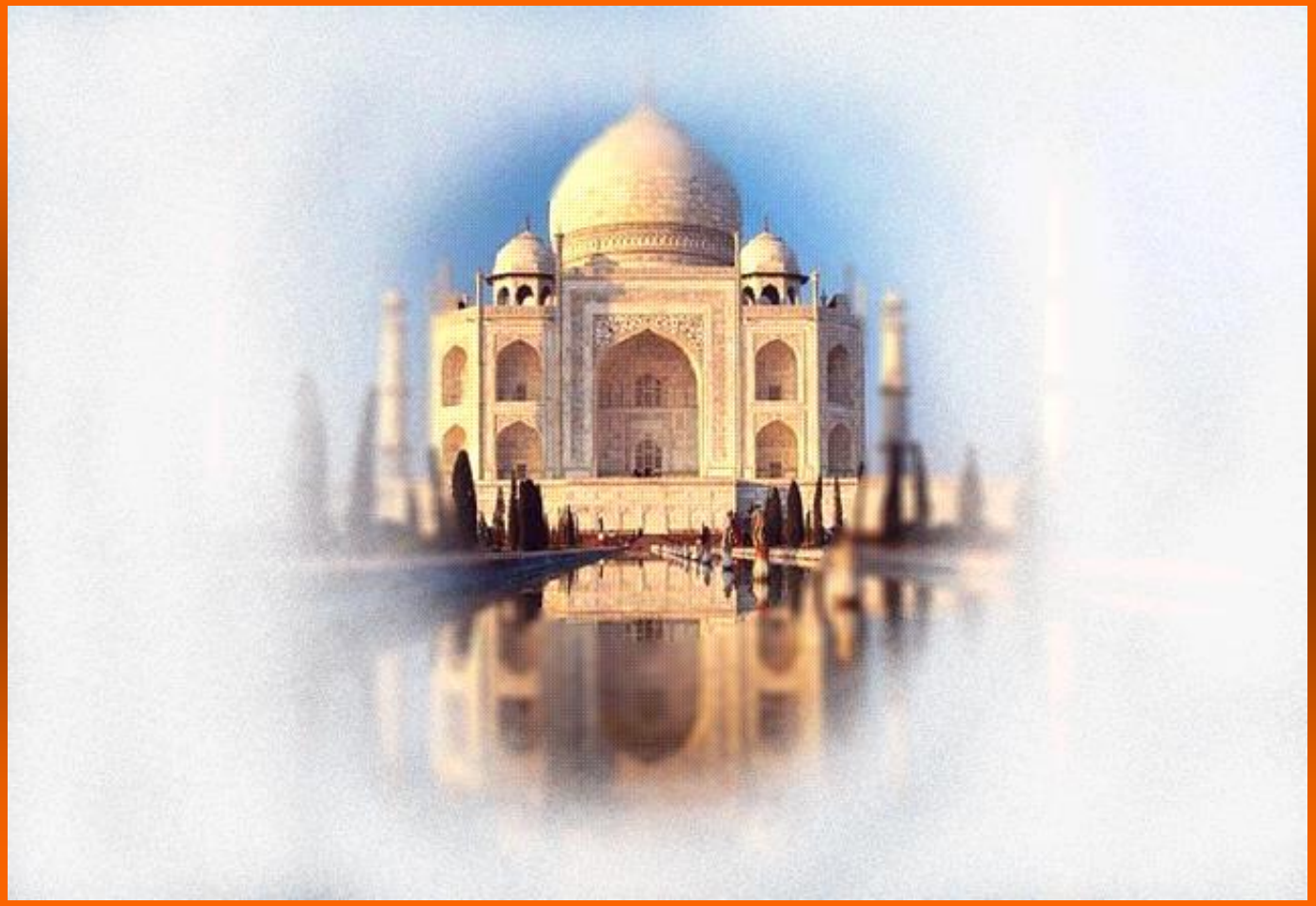
REDUCCION CAMPO PERIFÉRICO



REDUCCION CAMPO PERIFÉRICO



REDUCCION CAMPO PERIFÉRICO



REDUCCION CAMPO PERIFÉRICO

REDUCCION CAMPO PERIFÉRICO

REDUCCION CAMPO PERIFÉRICO

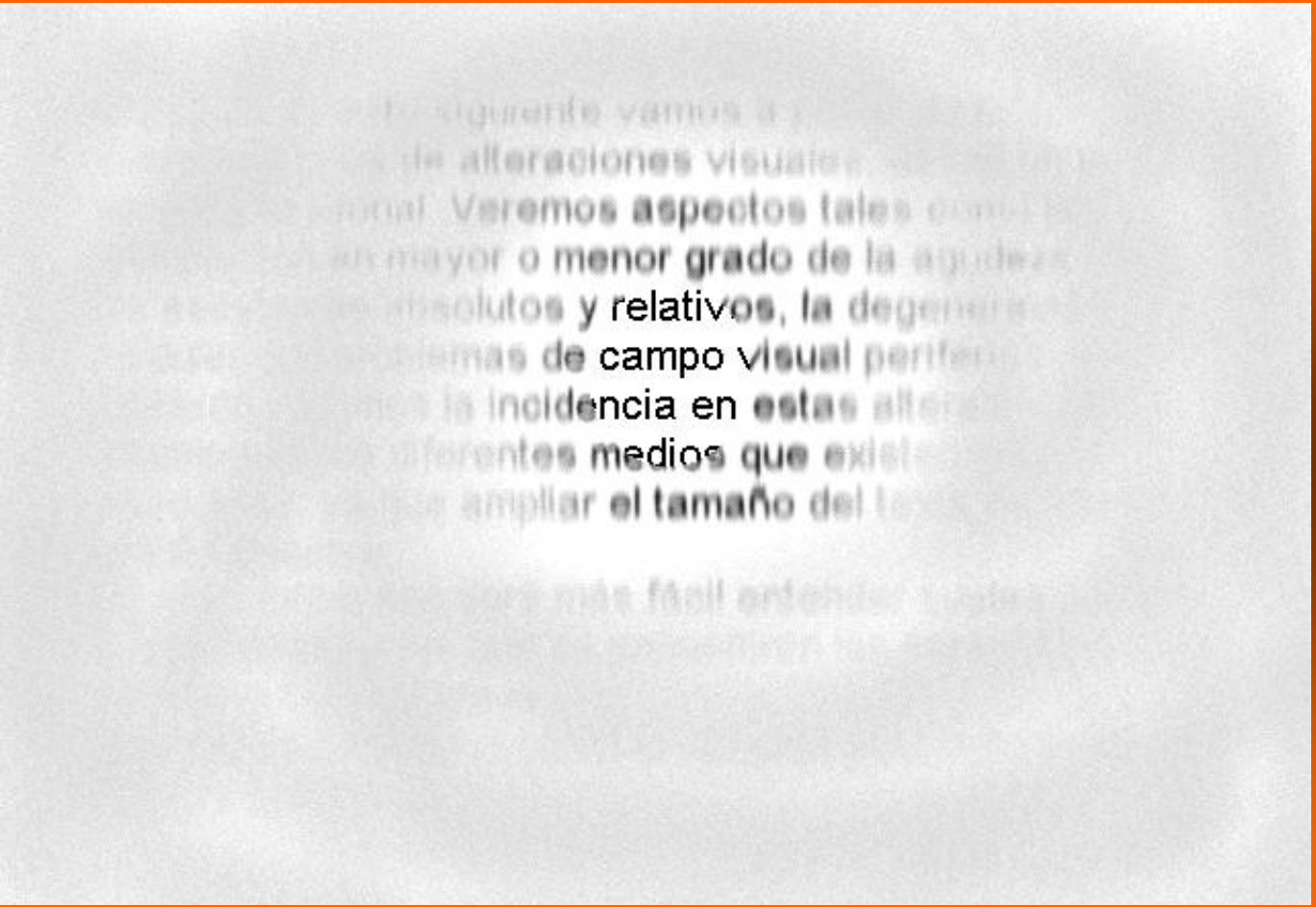
REDUCCION CAMPO PERIFÉRICO

Mediante el texto siguiente vamos a poner de manifiesto diferentes tipos de alteraciones visuales, desde un punto de vista funcional. Veremos aspectos tales como la disminución en mayor o menor grado de la agudeza visual, los escotomas absolutos y relativos, la degeneración macular, los problemas de campo visual periférico, etc. También veremos la incidencia en estas alteraciones visuales de los diferentes medios que existen para corregirlas, ya que ampliar el tamaño del texto no siempre resulta positivo.

De esta forma nos será más fácil entender cuales son las dificultades con las que se encuentran las personas con deficiencia visual grave.

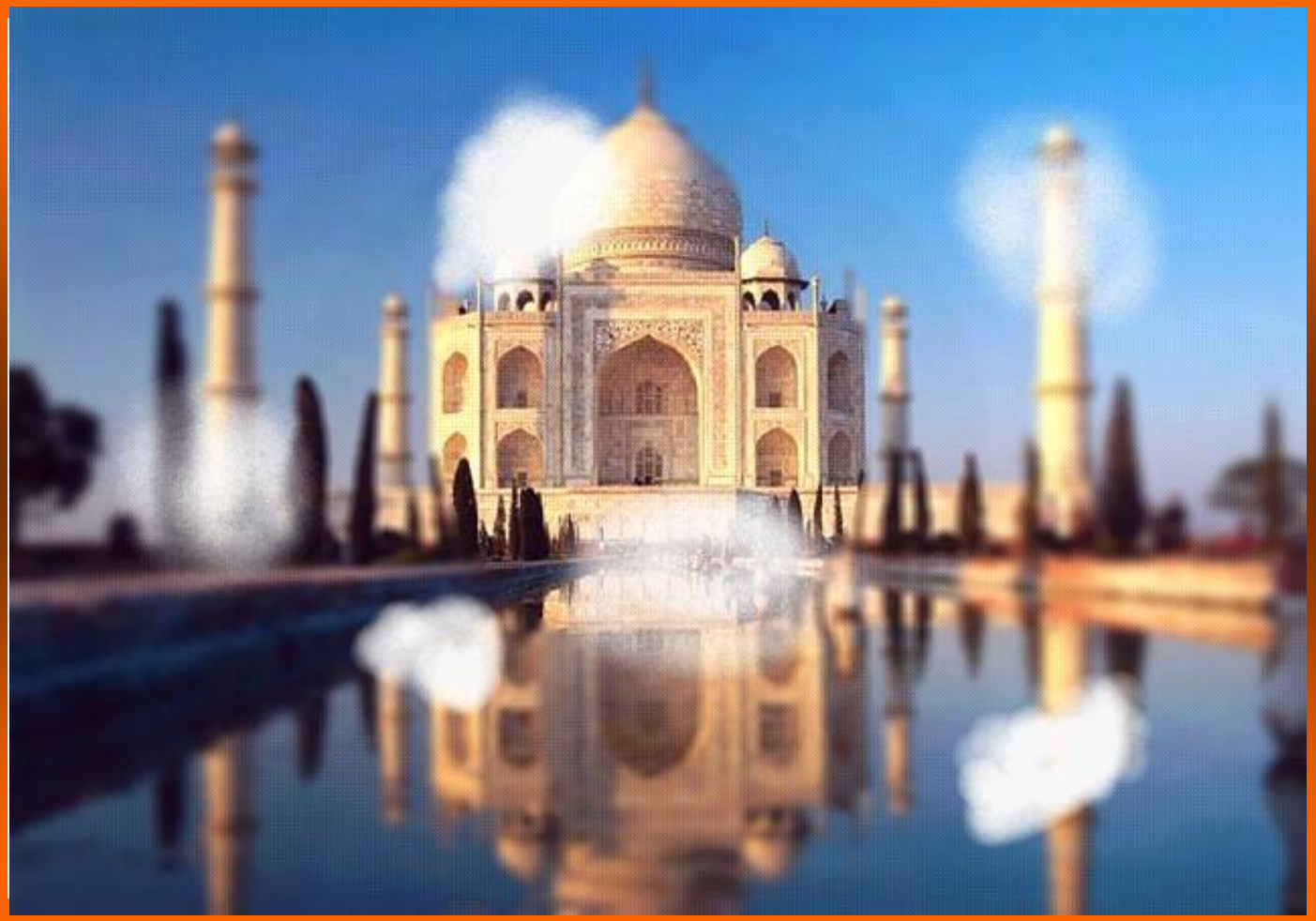
No está de más aprovechar la ocasión para agradeceros vuestra presencia.

REDUCCION CAMPO PERIFÉRICO



REDUCCION CAMPO PERIFÉRICO

ESCOTOMAS



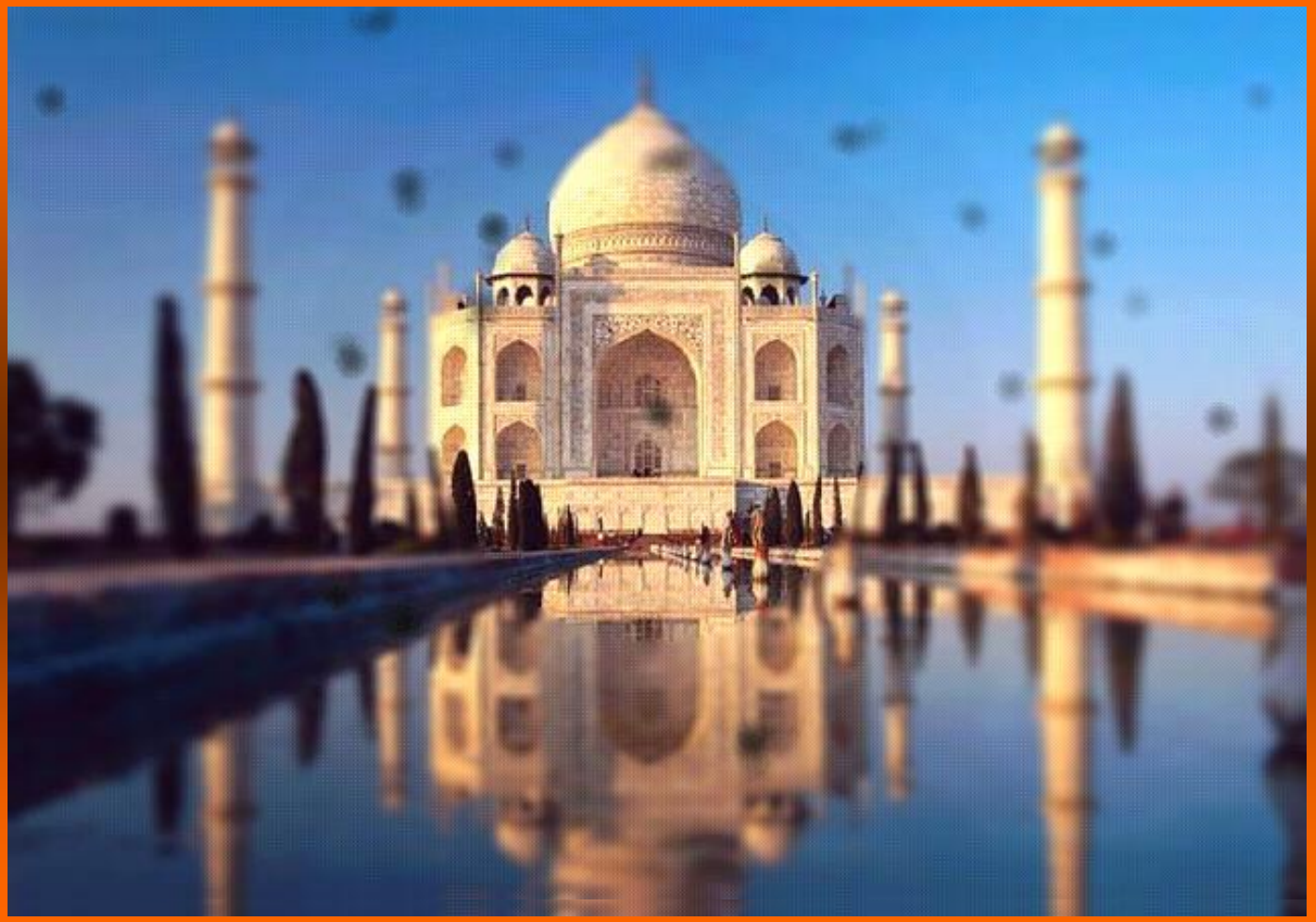
ESCOTOMAS

Mediante el texto siguiente vamos a poner de manifiesto diferentes tipos de alteraciones visuales, desde un punto de vista [illegible]nal. Veremos aspectos tales como la dismi[illegible] mayor o menor grado de la agudeza visual, los escotomas absolutos y relativos, la degeneración macular, los problemas de camp[illegible] periférico, etc. También veremos la incidenci[illegible] alteraciones visuales de los diferentes me[illegible] existen para corregirlas, ya que ampliar el tamaño del texto no siempre resulta positivo.

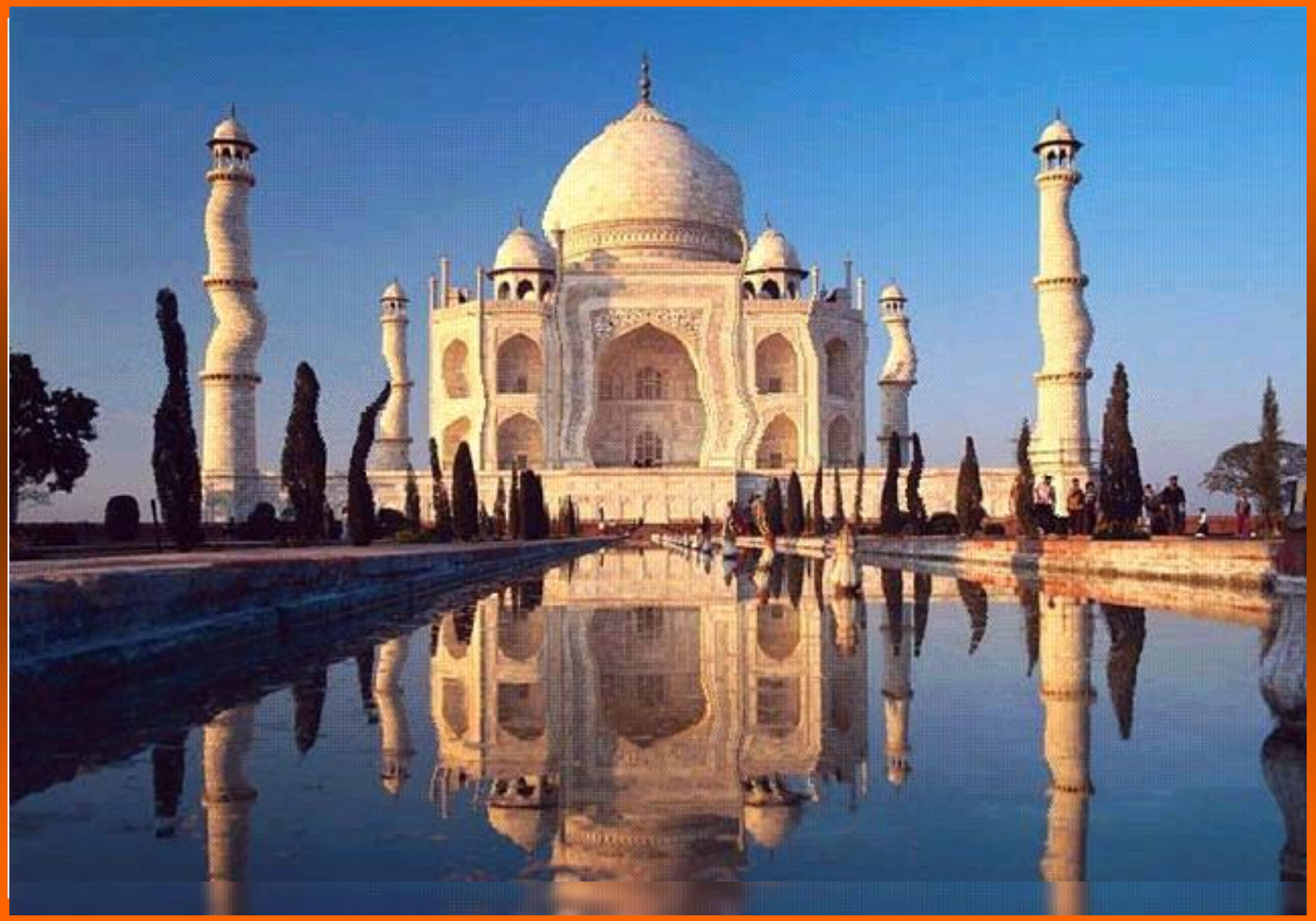
De esta forma nos será más fácil entender cuáles son las dificultades con las que se encuentran las personas con deficiencia visual grave.

No está de más aprovechar la ocasión para agradeceros vuestra presencia.

"MOSCAS VOLANTES"



METAMORFOPSIAS



Efecto del aumento de tamaño en baja agudeza visual

HOLA HOLA

Efecto del aumento de tamaño en baja agudeza visual

HOLA HOLA

Efecto del aumento de tamaño en baja agudeza visual

HOLA HOLA

Efecto del aumento de tamaño en baja agudeza visual

Efecto del aumento de tamaño en pérdida de visión central

HOLA

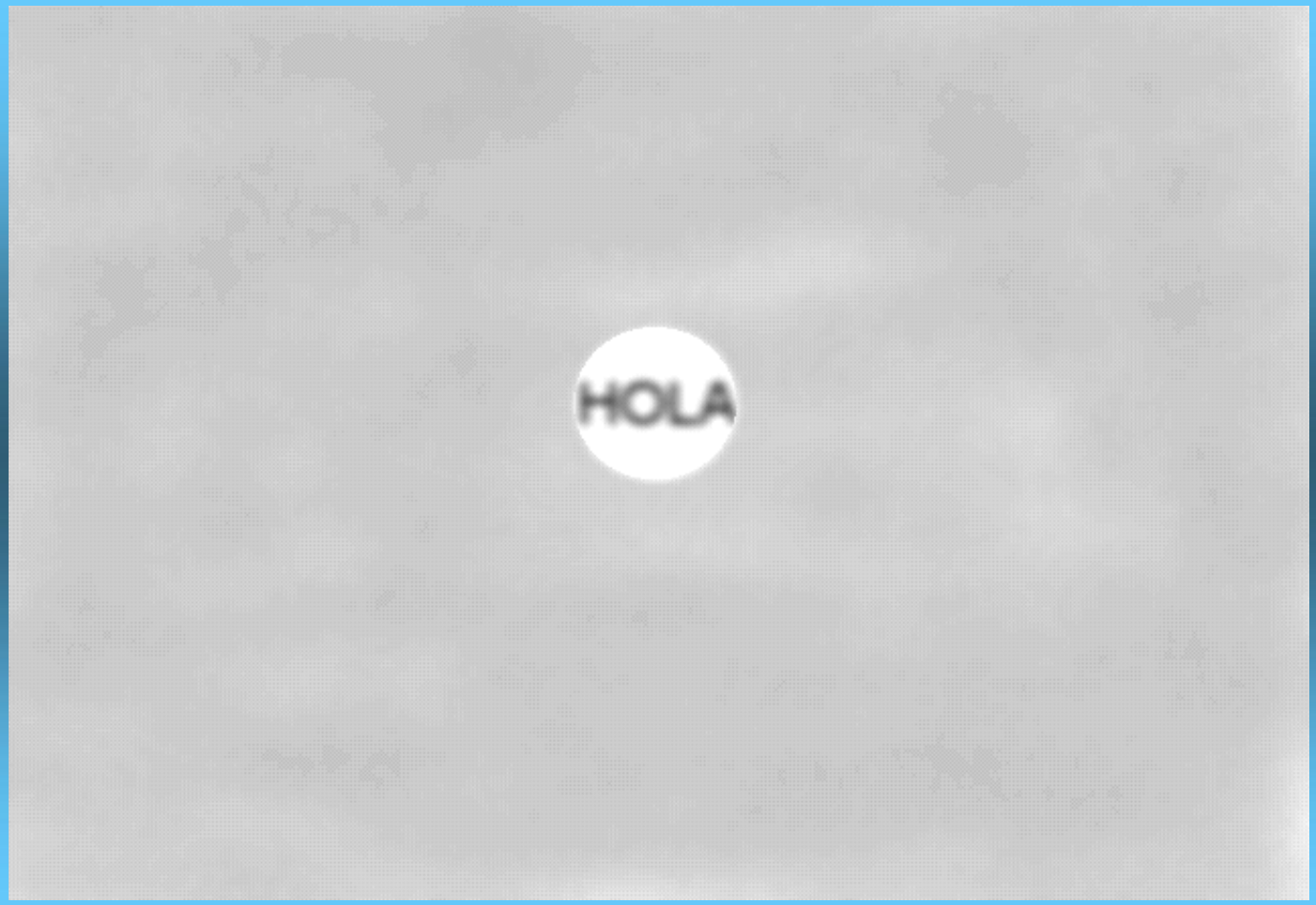
Efecto del aumento de tamaño en pérdida de visión central

Efecto del aumento de tamaño en pérdida de visión central

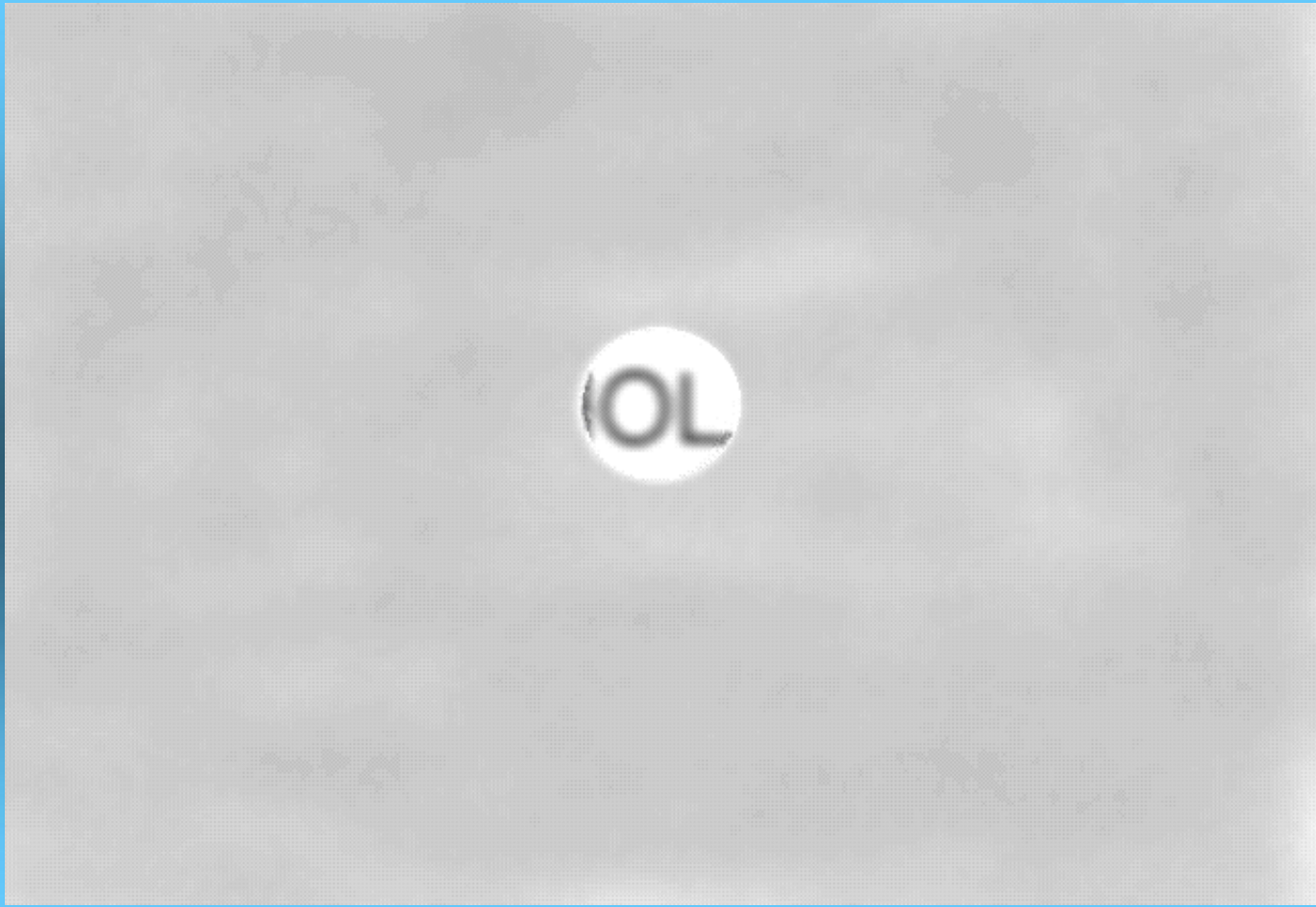
Efecto del aumento de tamaño de la imagen en reducción de campo periférico

Efecto del aumento de tamaño de la imagen en reducción de campo periférico

Efecto del aumento de tamaño de la imagen en reducción de campo periférico



Efecto del aumento de tamaño de la imagen en reducción de campo periférico



Efecto del aumento de tamaño de la imagen en reducción de campo periférico

DIFICULTADES

En el espacio físico:

- llegar y desplazarse por el recinto: transporte, accesos desde el exterior a de puntos de información y registro, localización de escaleras y ascensores de forma segura.
- señalización e iluminación: abusiva/insuficiente.
- abordar espacios abiertos sin referencias: Itinerarios accesibles conectados a puntos de información.

DIFICULTADES

Acceso a la información:

- Información electrónica no accesible (Web, Apps

- Ausencia de otros soportes adaptados(paneles,

cartelas, folletos, audio guías, videos audiodescrito

Diseño con aspectos táctiles (braille) y/o sonoros y visuales,

Uso de dispositivos electrónicos (Smartphone, tablet…)

- Guías, personal de apoyo sin formar en d. visual

DIFICULTADES

Acceso a los contenidos:

- selección de contenidos: elección de los relevantes.
- elección de su ubicación e iluminación
- materiales idóneos para su adaptación: réplicas, altorrelieves (mapas y gráficos), el sistema braille (libros, revistas, folletos..), adecuación de tamaños, tipografía, contraste iluminación, etc., y la información sonora en otros soportes.

TRABAJANDO LA ACCESIBILIDAD

Marco legislativo.

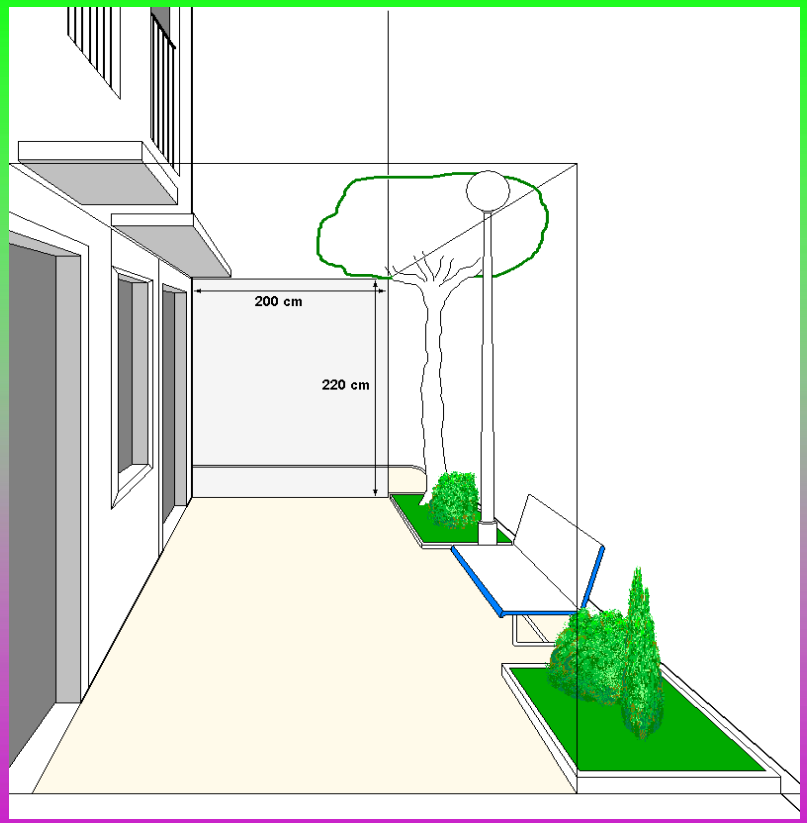
Herramientas de evaluación y estudio consensuadas/unificadas.

Asesoramiento específico a través de ONCE y/o ILUNION accesibilidad.

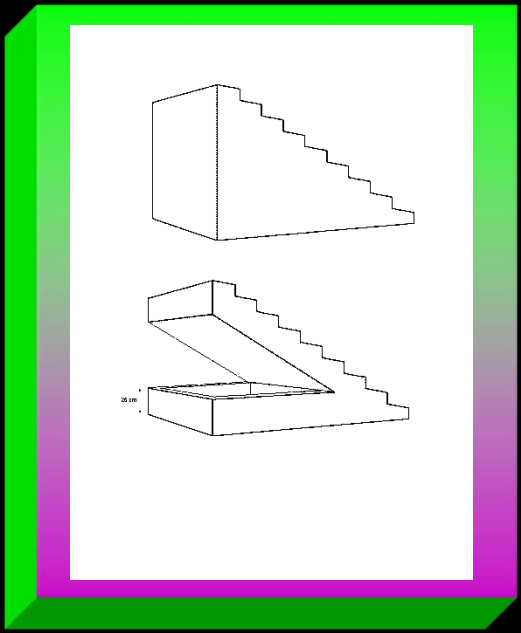
Formación en D.V. a los agentes implicados en el trato directo al cliente.

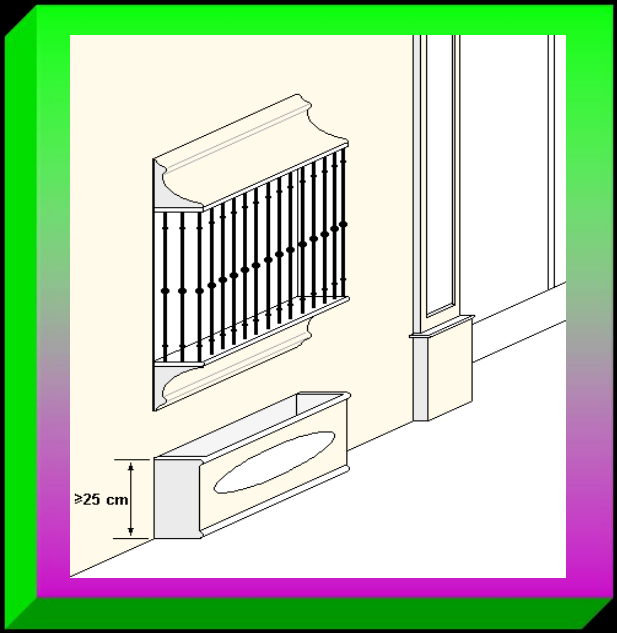
Soluciones

No colocar objetos a una altura inferior a 2,20 m. Desde su parte más baja o bien alargarlos en todo su perímetro hasta el suelo.

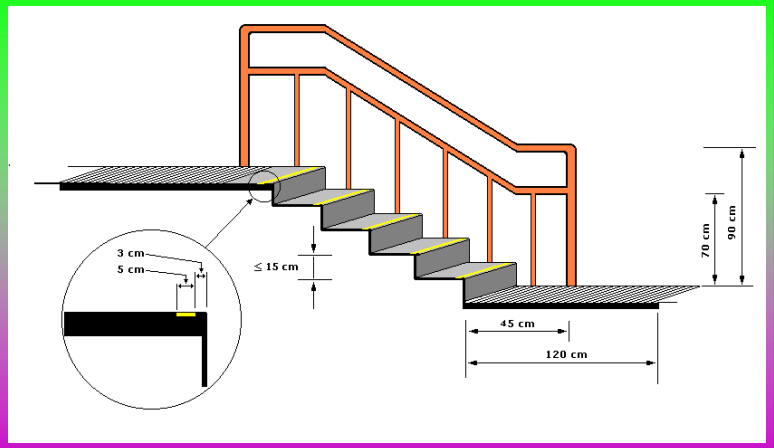


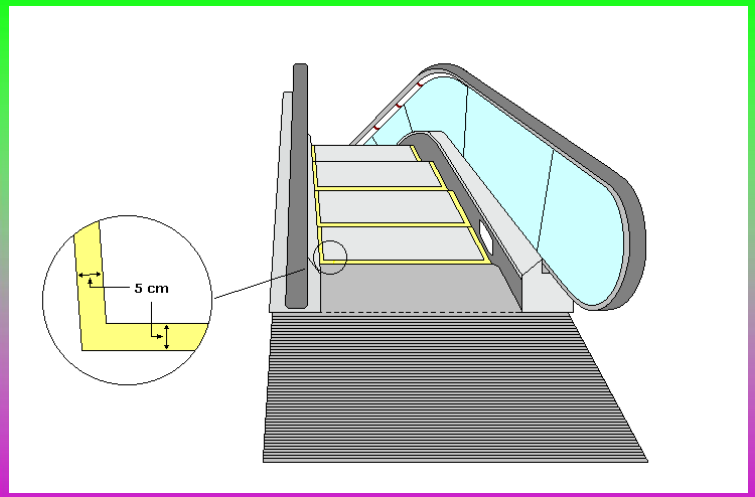
Proteger adecuadamente los huecos de manera que puedan ser fácilmente detectados.



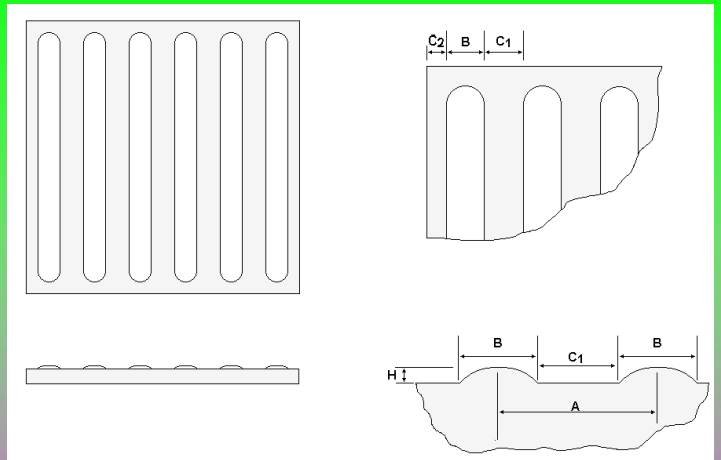


Utilizar señalización táctil, visual y sonora para dar información.

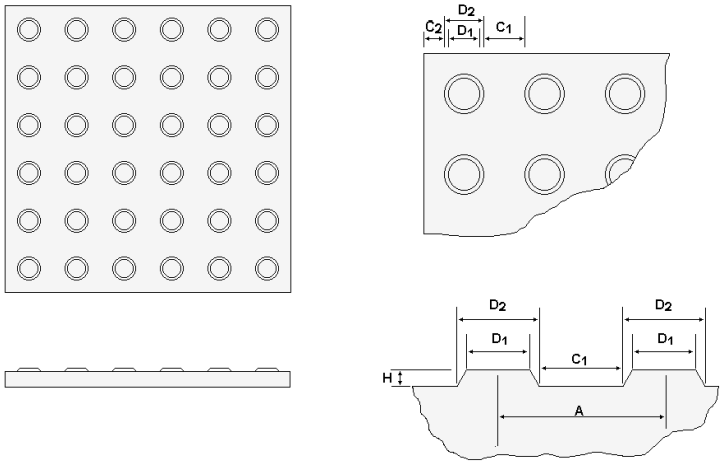




Utilizar el pavimento táctil.

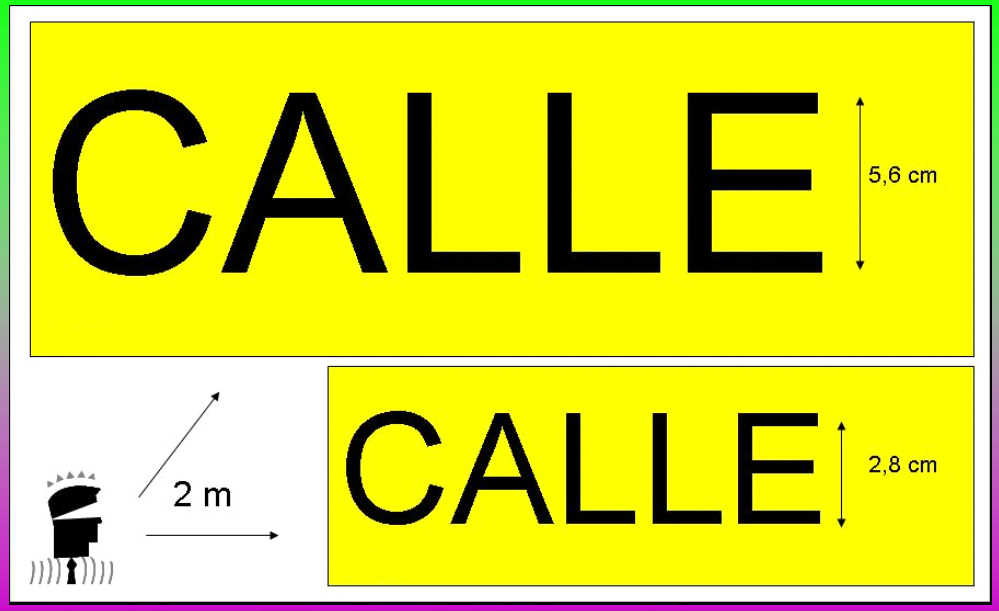


A = 50 mm (Separación entre ejes de dos bandas longitudinales contiguas)
B = 25 mm (Anchura máxima de la banda longitudinal)
C_1 = 25 mm (Distancia entre dos bordes de bandas longitudinales contiguas)
C_2 = 12.5 mm (Separación del borde de la banda longitudinal del borde de la baldosa)
H = 5 mm (Altura de la banda longitudinal)



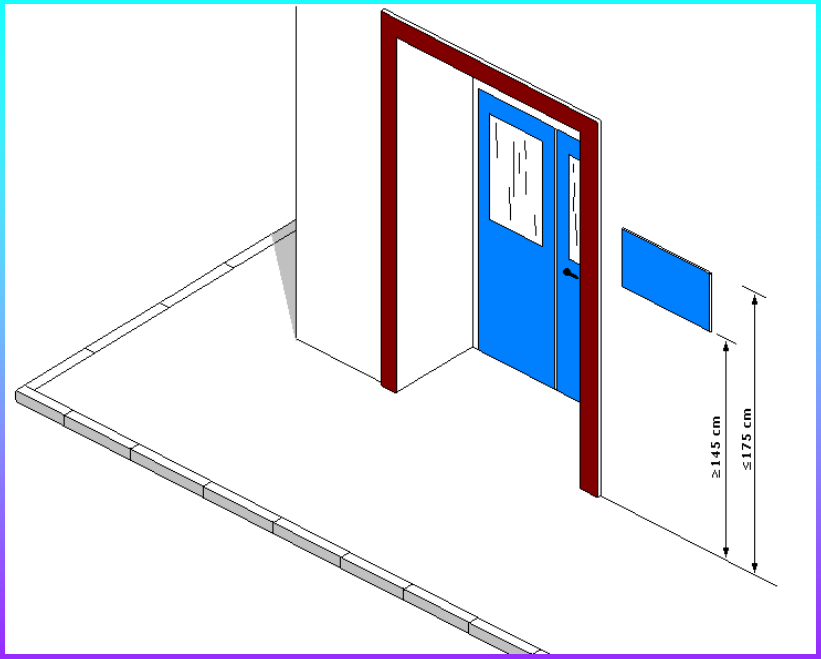
A = 50 mm (Separación entre centros de botones)
D_1 = 20 mm (Diámetro interior del botón)
D_2 = 25 mm (Diámetro exterior del botón)
C_1 = 25 mm (Distancia entre los bordes exteriores de dos botones)
C_2 = 12.5 mm (Separación del borde del botón al borde de la baldosa)
H = 5 mm (Altura del botón)

Hacer accesibles los elementos del entorno que transmiten información relevante: semáforos, paneles informativos, carteles indicadores…

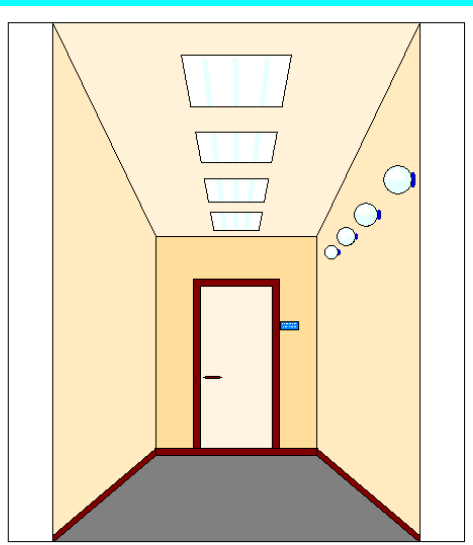


Soluciones

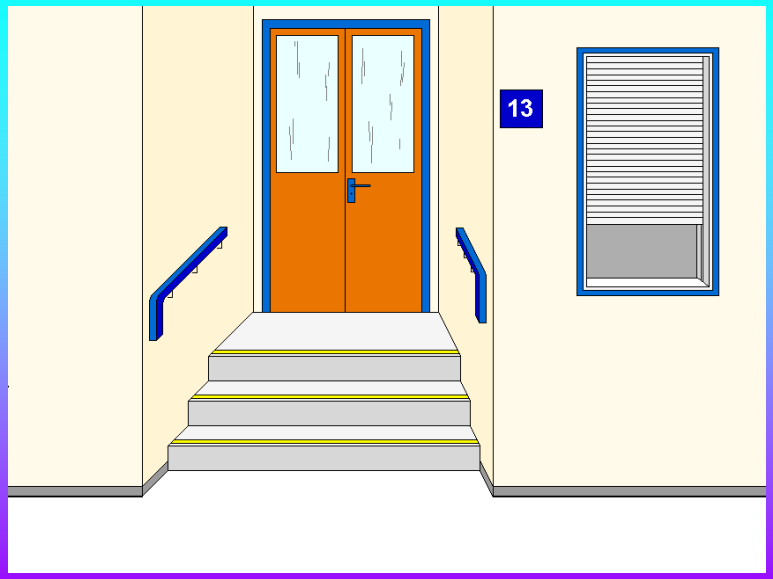
Ubicación de los carteles informativos



La iluminación de las diferentes zonas y carteles señalizadores o informativos

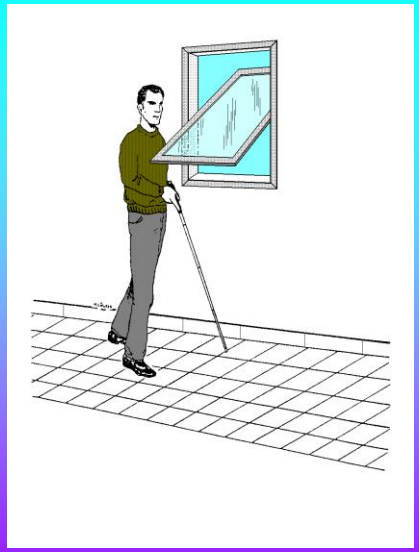


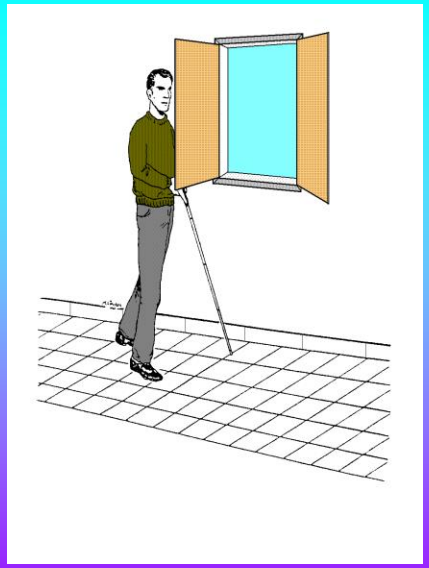
El contraste de color y/o textura como indicador

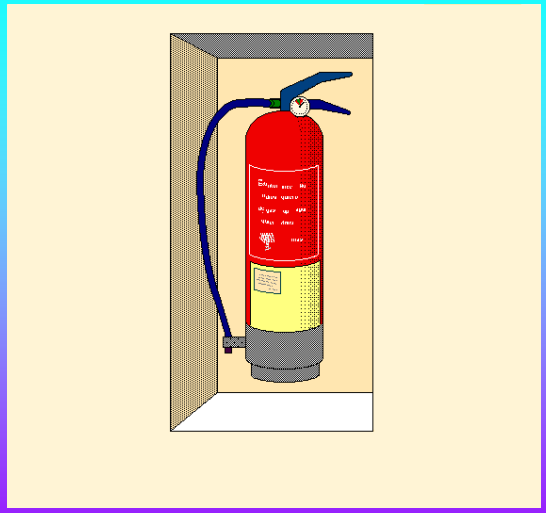


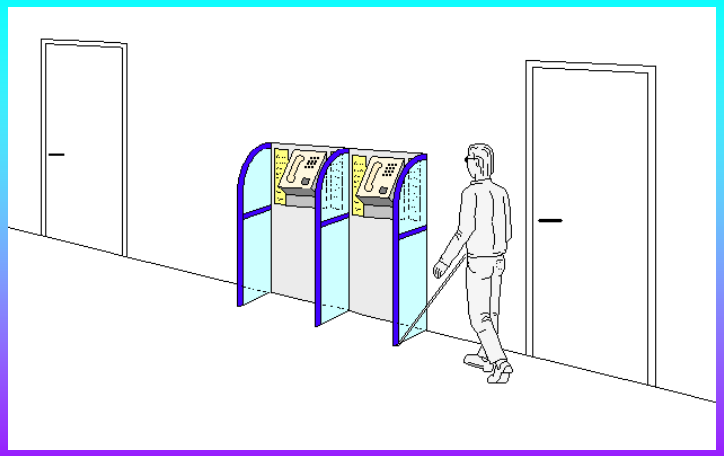
Utilizar indicadores auditivos.

No colocar objetos o muebles, que no lleguen hasta el suelo en las zonas de comunicación







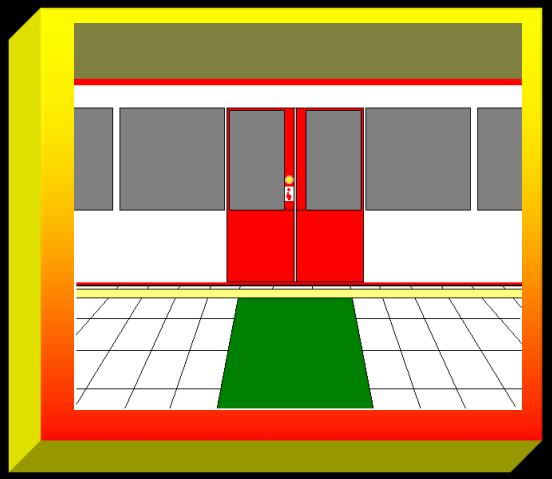


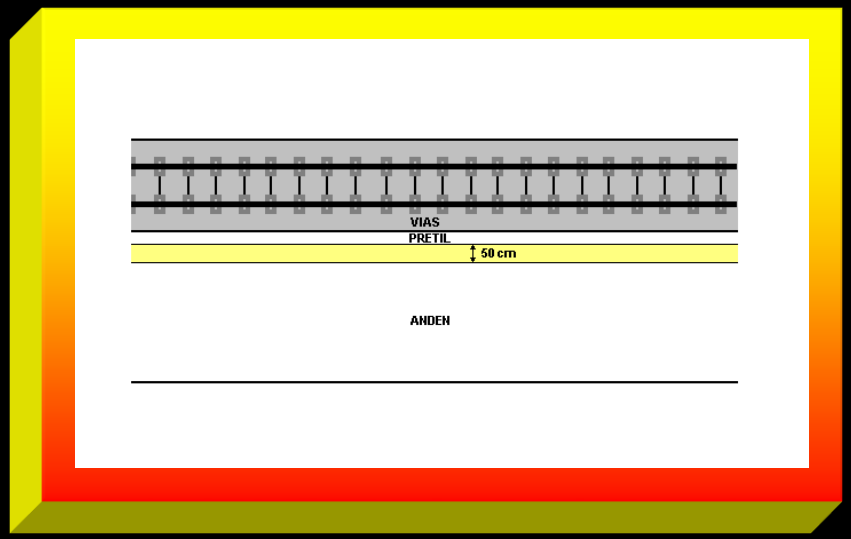
Normalizar la utilización de pictogramas

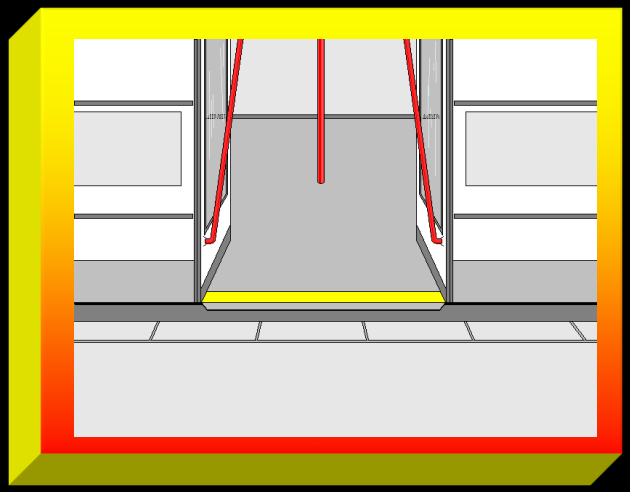
No saturar los espacios con excesiva información.

Evitar las superficies que provocan deslumbramiento.

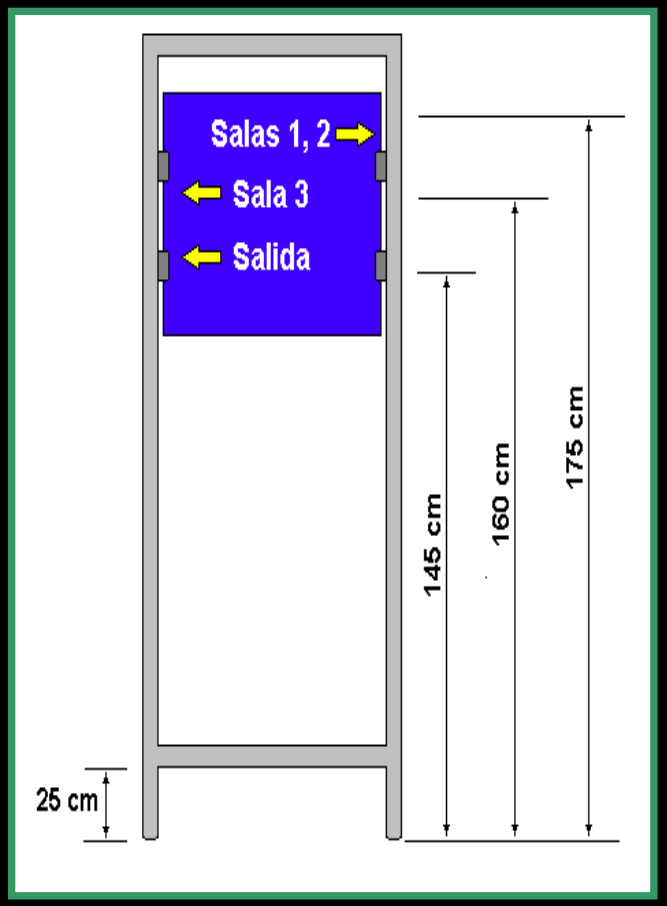
Utilizar la iluminación, el contraste, tamaño y color para mejorar la localización de la información o elementos.







Señalización:



- Contrastada
- Tamaño proporcionado
- Iluminación adecuada
- Tipografía
- Posibilidad de acercarse

Algunas Conclusiones

*Diseño para todos.
*Distribución espacial intuitiva para la orientación.
*Zonas delimitadas (evitar riesgos).
*Intensificación de contrastes.
*Adaptación de la iluminación.
*Macrocaracteres correctamente ubicados.
*Uso de información verbal y/o acústica.
*Uso de información táctil.

Documento de consulta

Guía de Accesibilidad específica para personas con problemas visuales. Propone soluciones para garantizar esa accesibilidad, sin que esas actuaciones supongan una barrera para otras discapacidades.

Dirección de Autonomía Personal, Atención al Mayor, Juventud, Ocio y Deporte
Tel: +34 91 589 46 00
www.once.es

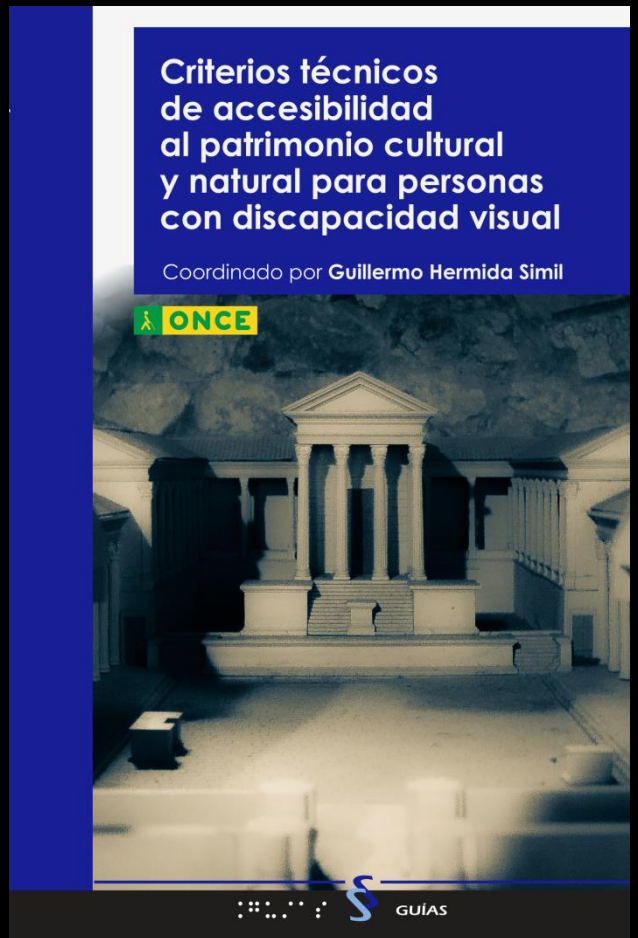
Documento de consulta

Recomendaciones, que se realizan con carácter general, para que la señalización ofrezca un lenguaje de rápida visualización y de inmediata percepción.

Incluye un programa editor que permitirá obtener la correspondencia de los textos en braille

Dirección de Autonomía Personal, Atención al Mayor, Juventud, Ocio y Deporte
Tel: +34 91 589 46 00
www.once.es

Documento de consulta



Guía técnica y código de buenas prácticas

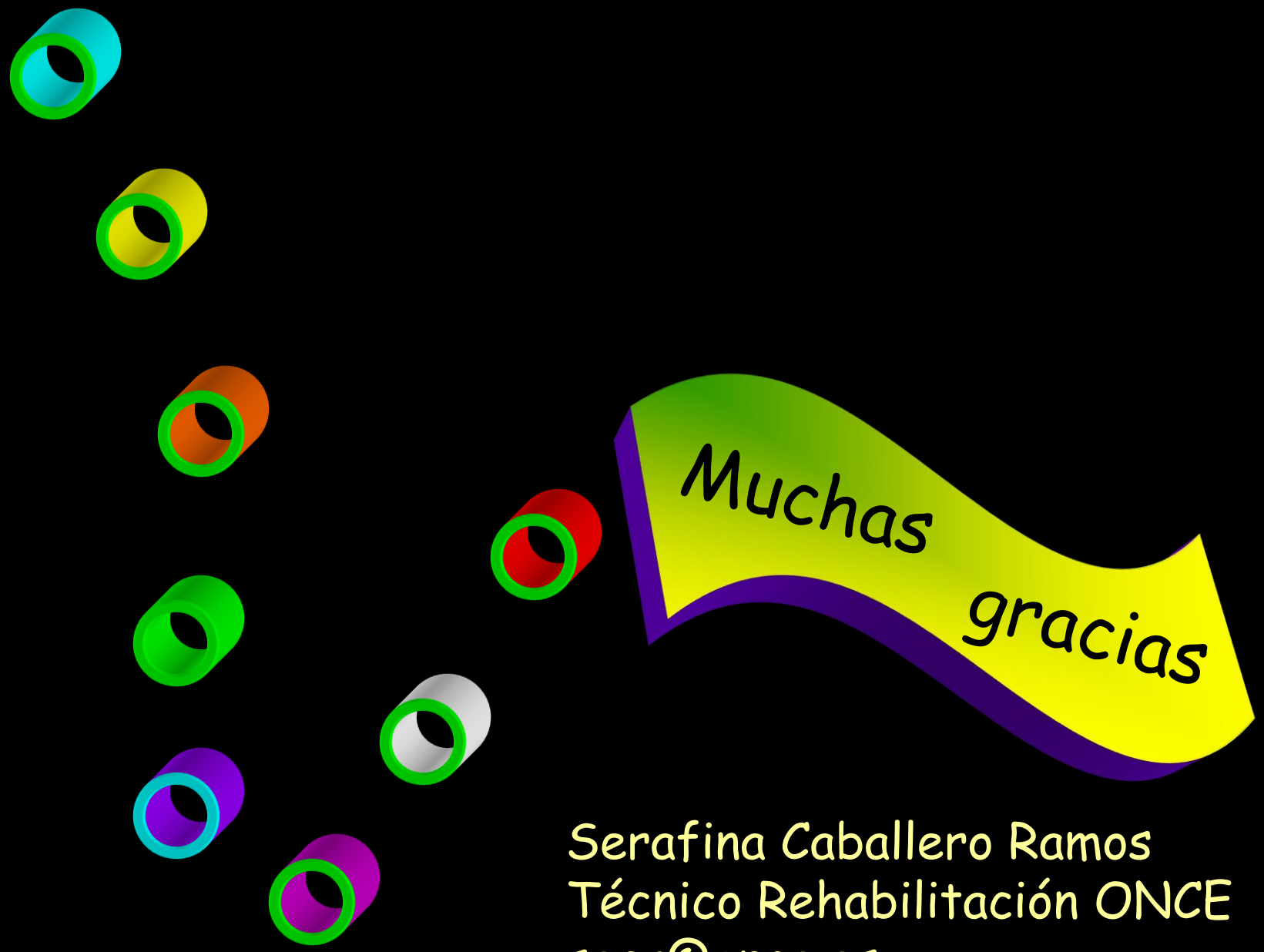
para el estudio y asesoramiento sobre accesibilidad en patrimonio cultural y natural para personas con d. visual y legislación vigente.

Dirección de Autonomía Personal, Atención al Mayor, Juventud, Ocio y Deporte
Tel: +34 91 589 46 00
www.once.es

Documento de consulta

Recomendaciones generales sobre como hacer accesible los diferentes ámbitos del ocio: cultural, recreativo, deportivo y turístico.

“Pregúntame sobre accesibilidad y ayudas técnicas” 2005 Imserso.



Serafina Caballero Ramos
Técnico Rehabilitación ONCE
secr@once.es